

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА» Г. ВОЛГОДОНСКА

Методическая разработка
«13 января - День российской печати»
в старшей группе
компенсирующей направленности для детей
с нарушением речи №14

Подготовил воспитатель:

Степанько Наталья Анатольевна,

высшая квалификационная категория

г. Волгодонск, 2022 г.

Методическая разработка
«13 января - День российской печати»
в старшей группе
компенсирующей направленности для детей
с нарушением речи №14

Цель: создание условия для ознакомления детей с трудом работников типографии.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с трудом работников типографии.
- ✓ Показать значимость каждого компонента труда в получении результата.
- ✓ Познакомить с процессом создания, оформления книги.
- ✓ Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.

Материал. Различные книги, журналы, газеты, фотографии печатных станков.

Предварительная работа: Рассматривание книг, газет, журналов в разных переплетах. Беседа о том, какие книги бывают. Вспомнить с детьми детских авторов и иллюстраторов. Побеседовать с детьми о значении книги в жизни человека. Просмотр видеоролика о работе в типографии.

Словарная работа: типография, наборщик, резчик бумаги, редактор, корректор, переплетчик, печатник.

Ход образовательной деятельности:

Мотивация:

Воспитатель: «Отгадайте загадку:

Я все знаю, я всех учу,

А сама всегда молчу.

Чтоб со мною подружиться

Нужно грамоте учиться (*книга*)».

Воспитатель: «Для чего нужны книги, журналы, газеты?»

Давным-давно, в такие давние времена, что теперь и не вспомнишь, люди не умели ни читать, ни писать. Но даже тогда они умели складывать сказки, песни, пословицы. Людям хотелось, чтобы их произведения и знания дошли до потомков. Чтобы не забыть, надо было записывать. Люди писали на глиняных и каменных табличках, на бересте, на папирусе.

Воспитатель: «Как же развивалась книга у нас на Родине? В древней Руси писали на березовой коре. Буквы на бересте процарапывались острым железным стержнем. Позже создавали книги из бумаги, но они были рукописными, а не печатными. Их многие месяцы переписывали от руки особые люди-писцы.

Обычно писали книги люди, у которых был очень красивый, разборчивый почерк.

Такой почерк в древности назывался каллиграфическим.

Книги красиво оформляли, рисовали иллюстрации и заставки, выделяли заглавные буквы яркими красками.

Рассматривание изображения старинной книги: иллюстрации, заставки, нарядно оформленные заглавные буквы.

Воспитатель: «Конечно, написать одну книгу ручкой или карандашом можно, а 100 книг можно ли написать карандашом или ручкой?»

Воспитатель: «Когда появилась потребность в создании множества книг, человек придумал печатный станок. Первая типография появилась в Москве при царе Иване Грозном, называлась она книгопечатня. Первым книгопечатником стал Иван Федоров. А затем и еще более сложные машины для печатания книг.

Воспитатель: «А как вы думаете, где делают книги, газеты, журналы?»

Воспитатель: «Конечно в типографии».

Рассказывает о печатном процессе, о профессиях работников типографии, показывает иллюстрации. (Видео-экскурсия в типографию)

Воспитатель: «Типография – это предприятие, где, производится набор и печатание книг, газет, журналов и других изделий. В типографии работают люди необычных профессий: печатник, вырубщик, резчик, переплетчик.

Печатник - это одна из самых редких профессий на сегодняшний день. Печатная машина - это его рабочее место. Это большая, сложная машина, многое делает компьютер, но и на печатника приходится много обязанностей. Он должен контролировать очень много процессов: подачу бумаги в цифровую печатную машину, вязкость краски, ее распределение по зонам, подачу воды, отсутствие грязи на печатных формах и офсетных цилиндрах, совмещение цветов при многокрасочной печати, и многое другое. Процесс печатания многофакторный, не уследил за чем-нибудь – и выйдет брак.

Воспитатель: «Вырубщик - этот человек тоже работает на специальной машине, которая ножами, расположенными на большой пластине, вырезает фигурные контуры на картоне, бумаге, пластике, коже и разных других материалах. Далее книга попадает к резчику (оператор резальной машины). Задача резчика – правильно, с помощью так же специальной резальной машины, разрезать стопки отпечатанных копий ровно и правильно.

И еще одна, не менее важная профессия – переплетчик». Он делает книге красивый переплет.

Переплетчик – специалист по переплетному делу, тот, кто сшивает листы книги, тетради и т.п. вставляет их, закрепляя, в специальную обложку (переплет).

Показывает детям книгу в нарядном переплете, рассматривают.

Воспитатель: «Вы знаете, кто создает материалы для книг?» (Поэты, писатели, художники.)

Поэты и писатели – очень творческие люди, у них прекрасное воображение, яркая фантазия. А еще им необходимы особые умения, например, для того чтобы написать стихи, надо уметь подбирать рифму. Давайте поиграем в рифмы! Педагог по одной показывает предметные картинки, дети подбирают рифму к каждому слову.

-Конфета (котлета, карета, монета, ракета).

-Картина (рябина, калина, плотина, трясина, ангина, кабина).

-Лягушка (ловушка, игрушка, избушка, ракушка, верхушка, опушка, кормушка).

Затем воспитатель предлагает ребятам попробовать сочинить стихотворные строки, закончив фразу так, чтобы получилось складно. Например:

Саша увидал лягушку,

Она... (прыгнула в кадушку).

Первый раз увидел мальчик:

По поляне бегал ...(зайчик).
Раз зимою на опушке
Куковала мне ...(лягушка? кукушка)
Ох, поспать медведь не прочь:
Спит зимой и день, и ...(ночь).
Странная стая взмыла над крышей:
На юг полетели летучие ... (мыши?)
Мне очки, вот так нужны!
Я в них ночью вижу ...(сны?)
Скажут все, кого ни спросим:
Сколько нот мы знаем? (Восемь?).

Воспитатель: «Над книгой кропотливо работают люди, которые находят и исправляют ошибки в тексте, – редакторы и корректоры.

Игра «Звук заблудился».

Педагог читает стихотворные строки. Дети называют слово, которое звучит неправильно, определяют «заблудившийся» звук, произносят слово правильно.

1. Жучка будку (булку) не доела:
Неохота, надоело!
2. Ехал дядя без жилета (билета),
Заплатил он штраф за это.
3. На островок налетел ураган,
На пальме остался последний баран (банан).
4. Тает снег. Течет ручей.
На ветвях полно врачей (грачей).
5. Мама с бочками (дочками) пошла
По дороге вдоль села.
6. На поляне весной
Вырос зуб (дуб) молодой.

Воспитатель: «Помимо этих, в типографии еще много очень разных и интересных профессий и различного оборудования, машин на которых они работают. Технологи, дизайнеры, конструкторы, колористы, контролеры, упаковщики.

Игра «Доскажи словечко»

Нет конца у строчки
Где стоят три точки,
Кто придумает конец
Тот и будет молодец
Книгу не ищи в аптеке
Книжный дом ... (библиотека)
Книги есть в саду и дома
Из бумаги и ...(картона)
Книжкина одежда,
Что это ...(обложка).
И картинок много тут
Как их правильно зовут ...(иллюстрации)

Их рисует не сапожник
Ну, а кто, друзья ...(художник)
Ну а кто же пишет книжки
Для девчонок и мальчишек?
На обложке, вот он, тут.
Как, друзья, его зовут? (Писатель, поэт)
Наши книги не просты
По порядку в них ...(листы)
А что это за сестрицы
Да ведь это же ...(страницы)
Страницы все наперечет
Их скрепляет ...(переплет)

Рефлексия

Воспитатель: «С чем вы сегодня познакомились на занятии? Что вам было интересно?»

(Узнали, как создаются книги, оформляются, кто над ними работает).

Воспитатель: «Люди каких профессий создают книги?»

(Печатник, вырубщик, резчик, переплетчик)

Воспитатель: «Если бы вас позвали работать в типографию, то кем бы вы хотели работать? Какая профессия вам понравилась больше всего?»

Воспитатель: «Сегодня, 13 января все работники типографии отмечают День российской печати. Именно в этот день более 300 лет назад по указу Петра I свет увидел первую российскую газету «Ведомость».

«Книга – результат трудовых умений, кропотливого труда всех работников типографии. А теперь ребята предлагаю вам побыть в роли художника иллюстратора и нарисовать иллюстрацию к любому журналу или книге».



КНИГА РОДЪ ИУХЪ
ДѢДѢ, ІНААВРААМА • А
БРААМЪ РОДНІ ІСААКА • ІСАА
КЪ РОДНІ ІАКОВА • ІАКОВЪ
РОДНІ ЖДУ • ІКРА
ТІНІГІ • ІЖДА РОДНІ ФАРЕСА
ІЗАРА • ІАММЪРКІ • ФАРЕСЪ РОДНІ
ІСРОМА • ІСРОМЪ РОДНІ АРАМА • А
РАМЪ РОДНІ АМНАДАБА • АМН
НАДАБЪ РОДНІ АЛЕОНА • АЛЕОНЪ
ІНЪ, ПРІЖИТЪ ХЪБЪ, ІТЪ ІЩЪ.



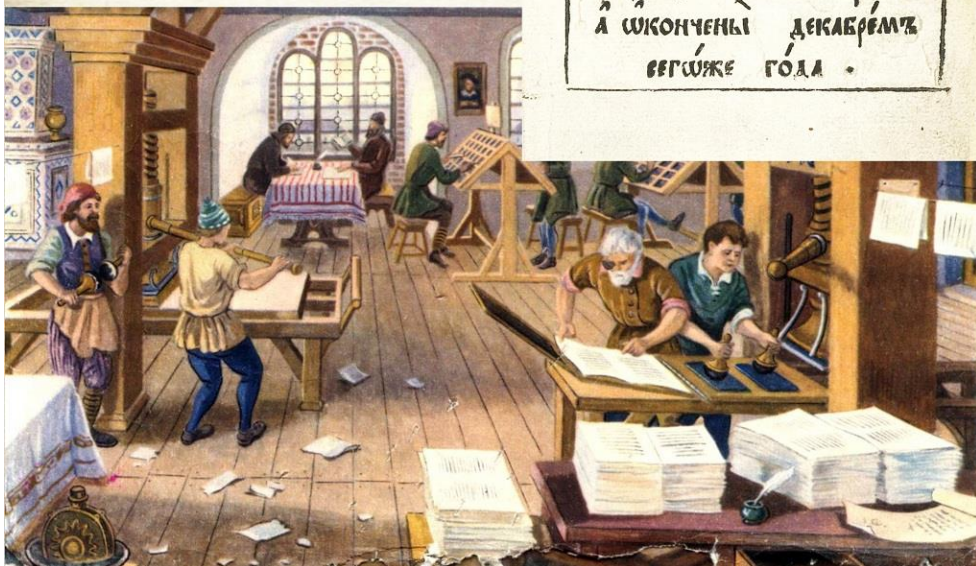








13 января День российской печати



История праздника

В России 13 января отмечают День российской печати. Именно в этот день по указу Петра Великого в России в 1703 году увидел свет первый номер «Ведомостей» - первой российской газеты. Назывался этот самый первый номер «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском Государстве и во иных окрестных странах». Издавалась газета не только в Москве, но и в Санкт-Петербурге, при этом, практически не изменяя своего постоянного названия, в котором всегда присутствовало слово «ведомости» - «Российские ведомости», «Ведомости», «Ведомости Московские».

Высочайшим повелением Петра I с 1 января 1870 года было разрешено в почтовых учреждениях принимать подписку на периодические издания, причем не только русские, но и иностранные. Это стало первым в России подобным распоряжением, разрешающим проведение подписки на периодические издания. И уже в 1914 году россияне могли ознакомиться более чем с тремя тысячами изданий периодической печати. Уже тогда было более 200 крупных общественно-политических газет выходящих ежедневно.

А в 1719 году появился и первый российский репортер, которым стал Яков Синявич. Репортер стал работником редакции, для того чтобы составлять материалы, которые освещали бы события в России, так как стало недостаточным черпать информацию из донесений должностных лиц и выдержек из иностранных газет. Людей нужно было заинтересовать, а работу органов печати поднять на качественно новый уровень. В 1728 году газету стала выпускать Академия наук, поменяв ее название, теперь тираж «Санкт-Петербургских ведомостей» составлял 4 тысячи экземпляров. Дата празднования Дня российской печати после 1917 года была перенесена на 5 мая, так как именно 5 мая была выпущена первая и самая важная советская газета - «Правда», а сам праздник переименовали и называли Днем советской печати. 28 декабря 1991 года Президиум Верховного Совета РФ издал Постановлением № 3043-1 «О Дне российской печати» в котором говорилось о возвращении даты к исторически верной и празднование Дня российской печати возвращалось к дню 13 января.

Современные традиции празднования

13 января в день своего профессионального праздника наиболее талантливых представителей отечественных средств массовой информации традиционно чествуют, как лауреатов ежегодных премий. В этот день ежегодно проходит вручение премий правительства Российской Федерации в области печатных средств массовой информации, а также вручение грантов, направленных на поддержку самых значимых проектов молодых и творческих журналистов.



Вѣдомости 1703 г.

(№ 1) Вѣдомости.

На Москвѣ Енобѣ нынѣ пѣшекъ медныхъ годеницъ и мартіровъ кылино ѱ. *) тѣ пѣшки, мадромъ-по кд. по ии. и по кѣ фѣнтовъ. годеницы бѣмбоми пѣдовыѣ и полѣпѣдовыѣ. мартіры бѣмбоми дебатѣ трѣхъ и деѣ пѣдовыѣ и мѣнше. И ещѣ многѣ формъ готѣвыхъ великихъ, и среднихъ к лѣтѣю пѣшекъ годеницъ. и мартіровъ: и лѣди нынѣ на пѣшечномъ дворѣ, котораа приго- товлена къ нѣбѣмъ лѣтѣю, бѣлше и пѣдъ лежѣтъ.

Побелѣніемъ егѣ величества москѣ-

Изъ казанѣи пѣшѣтъ, На рѣкѣ сокѣ нашѣи многѣ нефѣти, и медной рѣдѣ, изъ той рѣдѣ медѣ кыплавленъ и зрѣдѣ, ѱ чегѣ чѣютѣ немѣлѣю бѣтъ прѣбыль москѣвскѣмъ гѣрѣтѣ.

Изъ сибѣри пѣшѣтъ. Къ китѣй- скѣмъ гѣрѣтѣ || ѣзѣтѣхъ величѣ не стѣли любѣтъ за ихъ лѣкѣвѣство, а иныѣ изъ нихъ и смѣртѣю казнены.

Изъ олѣнца пѣшѣтъ, Города олѣнца, Пѣнѣ и бѣнѣ олѣловъ собравъ олѣхѣтѣнѣхъ пѣшѣхъ съ тѣсѣчѣю чѣловѣкѣхъ, ходѣлъ за рѣбѣжъ къ свѣйскѣю границѣ, и разбѣлъ свѣйскѣе рѣгозенскѣю, и гип- понскѣю, и сѣмерскѣю, и кернѣвскѣю,